

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Детский сад общеразвивающего вида №10»

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий БДОУ СМО
«Детский сад № 10»
_____ /Н. Р. Кошкина/
Приказ № 27 о/д от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

Ананьева Юлия Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Сокол, 2025

Содержание программы:

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.....	3
1.2. Новизна.....	4
1.3. Актуальность.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность.....	5
1.5. Цели и задачи.....	6
1.6. Отличительные особенности.....	6
1.7. Возраст обучающихся.....	7
1.8. Сроки реализации.....	7
1.9. Формы и режим занятий.....	7
1.10. Ожидаемый результат.....	8
1.11. Формы подведения итогов.....	9

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия.....	9
2.2. Требования к педагогическим работникам.....	10

3. Учебный план..... 10

3.1. Содержание модуля «Объемная аппликация из бумаги»11

3.2. Содержание модуля «Объемная аппликация из бросового и природного материала»21

4. Календарный учебный график.....26

5. Оценочные и методические материалы.....27

5.1. Методические материалы27

5.2. Методы и приемы оценивания27

6. Рабочая программа воспитания 29

7. Календарный план воспитательной работы 30

8. Список литературы 30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле, является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

1.1. Направленность.

В БДОУ СМО «Детский сад № 10» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» (далее – Программа).

По функциональному назначению – досуговая, учебно-познавательная.

По форме организации — индивидуально-ориентированная, групповая, общедоступная.

По времени реализации — годичная.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворении потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах, явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Разнообразие тематики детских работ, форм организации.
4. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности.
5. Уважение к творчеству детей.

Программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки у детей среднего дошкольного возраста через различные виды деятельности: ручной труд, графомоторика, пальчиковые игры. Программа опирается на методические разработки Г.Н. Давыдовой, А.Н. Малышевой.

Программа направлена на художественно - эстетическое развитие детей средствами техник аппликации с нетрадиционными материалами и бумажной пластики:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является художественно - эстетическое развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста.

1.2. Новизна.

Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционной аппликации. Программа кружка построена —от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Также новизна заключается в рассматривании аппликации как одной из форм наиболее раннего начала подготовки воспитанников к обучению в школе.

1.3. Актуальность.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Работа с бумагой открывает возможности развития у детей

творческих способностей, фантазии и воображения. А также имеет огромное значение для мелкой моторики. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление объемной аппликации из бумаги и природного материала – это не только выполнение определённых движений, это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Отсюда следует, что кружковая работа по изобразительной деятельности, кроме выполнения учебных задач, является важным средством всестороннего развития детей. Обучение бумажной пластике и аппликации способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников. Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни. Вначале это непосредственное знакомство со свойствами материалов, познание связи действий с полученным результатом. В процессе изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Все занятия в разработанной Программе носят творческий характер.

1.5. Цели и задачи.

Цель - развитие у детей творческих способностей через бумагопластику, создание у детей положительной мотивации к изобразительной деятельности, желание быть творцами.

Задачи:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- формировать умение работать с клеем, ножницами, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- создавать условия для развития мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;
- развивать речевые навыки;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

1.6. Отличительные особенности.

Работа ведется с детьми желающими заниматься аппликацией и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. В работе используются следующие принципы:

- принцип поэтапности,
- принцип динамичности,
- принцип сравнений,
- принцип выбора.

1.7. Возраст обучающихся.

Программа кружка «Умелые ручки» ориентирована на детей 4 – 5 лет. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением

психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

1.8. Сроки реализации.

С 1 сентября по 31 мая

1.9. Формы и режим занятий.

Занятия кружка проводятся 4 раза в месяц во второй половине дня, одно занятие длится — 20 минут. Дни занятий кружка выбраны в зависимости от интенсивности учебной нагрузки, в соответствии с расписанием основных занятий. В середине занятий проводятся физкультминутки.

Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы: игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению аппликационной техникой «бумажная пластика».

Формы и методы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы способствуют развитию специальных умений и навыков, подготавливающих руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Общее количество занятий в год – 34.

1.10. Ожидаемый результат.

Решение задач Программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика», так как представленный материал способствует:

- формированию умения следовать устным инструкциям;

- развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- знакомству с различными техниками работы с бумагой;
- улучшению коммуникативных способностей и приобретению навыков работы в коллективе;

- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия);

- обострению тактильного восприятия;
- развитию умения передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- освоению навыков работы с клеем, развитию мелкой моторики, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются;

К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

Объемная аппликация из бумаги

Обучающийся

- владеет различными приемами работы с бумагой;
- создает объемные картины, композиции из бумаги;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- владеет навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- выполняет задания по инструкции педагога.
- понимает различия между плоским изделием и объёмной фигурой;
- владеет различными приёмами использования бумаги;
- различает и выбирает для работы бумагу с различными свойствами.

Объемная аппликация из бросового и природного материала

Обучающийся

- создает объемные картины, композиции из бросового и природного материала;
- владеет навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- выполняет задания по инструкции педагога;
- применяет различные детали при изготовлении объёмных конструкций;
- экономно размечает материал, самостоятельно изготавливает изделия по образцу;
- применяет разные виды материала в одном изделии.

1.11. Формы подведения итогов

- выставки детских работ;
- открытые мероприятия;
- проектная деятельность.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Материально-технические условия:

- групповое помещение (хорошо освещенное). Помещения для проведения занятий отвечают санитарным нормам;
- учебное оборудование (комплект мебели в соответствии с возрастной группой);
- наглядные пособия (иллюстрации, тематические картинки);
- дидактический материал (рисунки, раздаточный материал, канцелярские принадлежности);
- подборка методической литературы;
- мультимедийный проектор, экран, магнитофон, ноутбук.
- цветной картон для фона,
- гофрированная бумага,
- цветная бумага,
- салфетки,
- фольга,
- клеенки,
- ножницы,
- клей-карандаш,
- простые карандаши,
- различный природный материал,
- кисточки разных номеров
- скотч
- крупа
- ткань
- ватные диски.

2.2. Требования к педагогическим работникам

1. Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика".
2. Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.
3. Комплектует состав воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
4. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизиологической целесообразности.
5. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
6. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
7. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
8. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
9. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников, в т. ч. детей, имеющих отклонения в развитии.
10. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях.
11. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Модуль	Содержание	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Объемная аппликация из бумаги	Изготовление аппликации из бумаги	24	4,8	19,2	Выставка Анализ детских работ
2	Объемная аппликация из бросового и природного материала	Изготовление аппликации из природного материала	9	1,8	7,2	Выставка Анализ детских работ
3	Итоговое занятие	Закрепление полученных знаний и умений	1	-	1	Итоговое контрольное занятие Выставка
	Итого:		34	6,8	27,2	

3.1. Содержание модуля «Объемная аппликация из бумаги»

Пояснительная записка

Актуальность

Одним из видов художественного творчества является аппликация. Она способствует не только развитию и формированию многих личностных качеств дошкольников, но и способствует развитию творческих способностей. На занятиях аппликацией у дошкольников воспитывается не только интерес к художественно-творческой деятельности, но и основное желание создать наиболее красивое изображение.

Было установлено, что дошкольники способны в процессе предметной художественной деятельности, а также и аппликации, выделять все самые существенные свойства предметов и явлений. Но, кроме этого, еще и устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и наиболее специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией.

Эта проблема актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса ДОО способствует не только всестороннему развитию личности дошкольника, но и повышает возможности его дальнейшего обучения.

Педагогическая целесообразность

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Цель: создание условий для развития у детей творческих способностей через бумагопластику.

Задачи:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой;

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер
- развивать пространственное воображение;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Возраст обучающихся

дети 4-5 лет

Срок реализации с 1 сентября по 31 мая

Формы занятий

Для решения поставленных Программой задач занятия проводятся в интегрированной форме.

Режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью — 20 минут каждое. Дни занятий кружка выбраны в зависимости от интенсивности учебной нагрузки, в соответствии с расписанием основных занятий. В середине занятий проводятся физкультминутки.

Ожидаемые результаты

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Овладение простейшими операциями.
- Сформируются навыки трудовой деятельности.
- Развитие мелкой моторики рук.

Содержание программы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (объемная аппликация);
- развитие детского творчества;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- взаимодействие педагога с семьёй.

На реализацию Программы по объёмной аппликации предусмотрено 24 занятия.

№ занятия	Тема занятия	Теория	Практика	Материалы и оборудование
1 занятие сентябрь	Искусство бумажной пластики. «Цветы» (из полосок бумаги и смятой бумаги)	- Дать представление об основах работы с бумагой; - Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. - Формировать простые формы из бумаги – шары. - Познакомить с техникой безопасности при работе с бумагой и вспомогательными инструментами.	Наклеивание полосок бумаги в центр листа, формируя цветок, сминание шаров из салфеток, приклеивание в центр цветка.	Полоски бумаги разного цвета, цветная бумага, альбомный лист. Цветы астры, клей в розетках, матерчатые салфетки, кисть для клея, клеенка.
2 занятие сентябрь	«Бабочка» (мозаичная аппликация из геометрических фигур)	- Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок. - Учить подбирать квадратики по образцу. - Учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.	Приклеивание квадратов в определенном порядке на силуэт бабочки.	Альбомный лист с нарисованным контуром бабочки, маленькие квадратики из цветной бумаги, клей в розетках, матерчатые салфетки, кисть для клея, клеенка.
3 занятие сентябрь	«Мухомор» (обрывная аппликация)	- Продолжать учить детей выполнять работу в технике обрывной аппликации (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на	Обрывание небольших кусочков бумаги двух цветов, нанесение на них клея, приклеивание на силуэт гриба.	Корзинка с муляжами грибов. Бумага белого и красного цветов, салфетки белого цвета, листы цветного картона с нарисованным контуром мухомора, клей в розетках,

		основу). - Продолжать учить скатывать салфетки в комочки и, обмакивая в клей, приклеивать их к основе.		матерчатые салфетки, кисть для клея, клеенка.
4 занятие октябрь	«Осеннее дерево» (бумагопластика)	- Учить последовательно выполнять работу. - формировать умение мять бумагу, скатывать из нее комочки, обмакивая в клей, приклеивать их к альбомному листу. - Закреплять умение ритмично располагать «комочки».	Сминание бумаги в комочки, приклеивание на основу, формируя дерево	Цветная бумага желтого и красного цвета, бумажная полоска коричневого цвета, скрученная в трубочку, клей в розетках, матерчатые салфетки, альбомный лист, осенние листочки, кисть для клея
5 занятие октябрь	«Петушок – золотой гребешок» (мозаичная аппликация + бумагопластика)	- Упражнять в комковании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. - Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных жгутиков на силуэт хвоста). - Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к основе (туловище петушка)	Скатывание жгутиков, обрывание кусочков бумаги разной формы, приклеивание жгутиков на хвост петушка, обрывных кусочков бумаги на остальные части тела.	Тонированный альбомный лист с силуэтом петушка салфетки, цветная бумага, клей. кисточки для клея.
6 занятие октябрь	«Яблочко» (бумагопластика)	- Продолжать учить детей скручивать кусочки бумаги в комочки и приклеивать кусочки скрученной бумаги на основу с	Сминание бумаги в комочки, приклеивание на основу.	Цветной картон, трафарет яблока, цветная бумага или салфетки, ножницы, клей, кисточки.

		трафаретом.		
7 занятие Ноябрь	«Флаг России» (бумагопластика)	- Изготовить изображение российского флага из бумажных полосок. - Расширить знания детей о символе России – государственном флаге. - формировать умение выстригать ровные полоски. - Продолжать формировать умение ровного наклеивания полосок бумаги определённого цвета на основу, соблюдая последовательность цветов. - Развивать усидчивость, стремление довести начатое до конца.	Выстригание ровных полосок бумаги. Наклеивание полосок бумаги трех цветов на основу, формируя флаг РФ.	Картон для основы, бумажные полоски тех цветов ножницы, клей, кисточки
8 занятие Ноябрь	«Шишка на дереве» (из полосок бумаги и смятой бумаги)	- Продолжать учить детей создавать композицию из разных петель. - учить дополнять аппликацию рисованием веточки с иголками (рисование вилкой)	Изготовление петель из полосок бумаги, наклеивание на форму рядами, формируя шишку. Дорисовывание веточки с иголками с помощью оттиска вилкой.	Полоски бумаги коричневого и светло-коричневого цвета, цветная бумага, альбомный лист. клей в розетках, матерчатые салфетки, кисть для клея, клеенка, тряпочки.
9 занятие Ноябрь	«Попугай» (модульная аппликация из	Формировать навык вырезания кругов (из	Вырезание кругов по шаблону или из квадрата, сгибание	Картон с силуэтом попугая, цветная двусторонняя бумага,

	кругов)	квадрата, по шаблону). Объяснение создания образа попугая из согнутых пополам кругов. Наклеивание деталей на шаблон.	кругов пополам. Накладывание деталей на картон, формирование готового изображения. Приклеивание деталей, дорисовывание работы по желанию детей.	ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, клеенка, тряпочки.
10 занятие декабрь	«Новогодняя игрушка» (бумагопластика)	- Продолжать учить изготавливать открытку, используя различные виды бумаги. - Учить детей работать с конфетными фантиками. - Продолжать учить работать с клеем и ножницами.	Резание ножницами фантиков на различные по форме кусочки, наклеивание на форму бумаги разных видов.	Цветной картон, клей, фантики от конфет, цветная бумага, ножницы, трафарет ёлочки, дырокол, тряпочки.
11 занятие декабрь	«Новогодняя елочка»	- Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников и конусов), с частичным наложением друг на друга. - Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.	Вырезание треугольников из квадратов, кусочков из фантиков, скатывание комочков из бумаги, приклеивание на основу, формирование елочки. Украшение елочки бумажными комочками и кусочками фантиков.	Альбомный лист, заготовки из зеленой бумаги (треугольники и конусы разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов, фантики, клей, наложением друг на друга. - Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. салфетки, кисти.

12 занятие декабрь	«Дед Мороз»	- Продолжать учить работать с бумагой. - Практиковать умение склеивать конус из бумаги, приклеивать другие элементы. - Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. - Закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре.	Изготовление конуса из бумаги, приклеивание деталей, сминание и приклеивание комочка из салфеток для помпона на колпачок.	Цветная бумага, заготовка для конуса красного цвета, заготовка бороды и лица, фантики, клей, салфетки, кисти
13 занятие Январь	«Цыплята» (квиллинг)	- Познакомить с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. - Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». - Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать.	Формировать умение накручивать бумагу на карандаш, приклеивать кочик, формируя круг. Наклеивать «таблетку» на форму, дополнять аппликацию деталями: гребешок, клювик.	Полоски бумаги желтого цвета, цветная бумага, клей, салфетки, кисти для клея, простой карандаш, клеенка, основа из картона в виде половинки яйца.
14 занятие январь	«Кошка» (аппликация из кругов и треугольников)	Продолжать учить вырезать круги и треугольники из квадратов, аккуратно пользоваться клеем, соблюдать правила работы с ножницами.	Вырезание кругов и треугольников из квадрата, накладывание готовых форм на основу, приклеивание. Дорисовывание мордочки кошки.	Картонная основа, квадраты белого, оранжевого цвета разного размера (для ушей и хвоста), фломастеры, клей, кисть, салфетки, тряпочки.

15 занятие Февраль	«Мышка» (бумагопластика)	- Упражнять детей в скручивании жгутиков разных размеров из бумажных салфеток и использовании их в аппликации - Учить создавать образы животных.	Сворачивание жгутиков, создание образа мышки, наклеивание жгутиков на картон, дорисовывание деталей фломастерами.	Образец. фон – плотная Бумага - альбомный лист, бумажные салфетки разного цвета, ножницы, клей, фломастеры.
16 занятие Февраль	«Открытка на 23 февраля»	- Учить детей выполнять объемную аппликацию из разных материалов. - Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем и ножницами. - Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы для работы.	Вырезывание деталей ножницами, наклеивание на картон.	Образцы открыток, цветная бумага, фантики от конфет, узкие атласные ленточки, ножницы, клей, салфетки, кисти для клея, простой карандаш, клеенка, фломастеры.
17 занятие февраль	«Павлин» (аппликация из бумажных вееров)	Формировать умение складывать цветную бумагу веером, наклеивать на основу, аккуратно пользоваться клеем и ножницами.	Складывание бумаги в форме веера, наклеивание на картонную основу, дорисовывание деталей.	Прямоугольники цветной бумаги, картонная основа с силуэтом павлина, клей, кисть, салфетки, тряпочки.
18 занятие март	«Цветы в подарок маме» (смешанные техники)	- Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рванная бумага. - Развивать эстетическое восприятие, формировать образное	Сминание шариков из салфеток, обрывание узких полосок бумаги, наклеивание на картон, формируя цветок мимозы.	Образцы открыток, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, кисти для клея, простой карандаш, клеенка, фломастеры

		представление. - Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.		
19 занятие март	«Пирамидка» (Геометрические фигуры и формы)	- Учить вырезать круги и наклеивать их в определенной последовательности, учитывая их величину и располагать в высоту от самого большого до самого маленького. - Закреплять знания о величине, форме и цвете. - Продолжать учить пользоваться ножницами.	Вырезание кругов из квадратов, наклеивание их в нужной последовательности на картон	Альбомный лист, цветные квадраты со сторонами: 7см, 6см, 5см, 4см, клей, кисть, клеенка, тряпочка.
20 занятие март	«Сосульки»» (смешанные техники)	- Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями. - Развивать воображение, чувство цвета и формы.	Сминание комочков из салфеток, сворачивание жгутиков из бумаги, наклеивание на основу, формируя сосульки и капельки.	Альбомный лист с изображением края крыши, голубые бумажные салфетки, бумага синего (голубого) цвета, клей, салфетки.
21 занятие апрель	«Веточка вербы» (бумагопластика)	- Продолжать формировать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, скручивать жгутики отрывая небольшие кусочки бумаги от большого, и аккуратно приклеивать на картон	Сминание комочков, сворачивание жгутиков из бумаги, формирование веточки вербы, наклеивание на картон	Цветной картон, желтого цвета бумажные салфетки, коричневая цветная бумага, клей, салфетки.
22 занятие	«Белая береза»	- Продолжать учить	Накручивание	Полоски бумаги

Апрель	(квиллинг)	детей накручивать на карандаш узкую длинную полоску. - Продолжать знакомить основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка», плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. - Совершенствовать композиционное построение изображения в зависимости от формы основы.	полоски бумаги на карандаш, приклеивать края, наклеивать «таблетки» на основу, формируя крону березы, дорисовывание деталей по желанию детей.	зеленого цвета, цветная бумага, клей, салфетки, кисти для клея, простой карандаш, клеенка, основа из картона, краски.
23 занятие апрель	«Мороженое»	- Продолжать формировать умение вырезать круги из квадрата, треугольник по шаблону, накладывать их в определенной последовательности, наклеивать на основу.	Вырезание кругов разного цвета из бумаги, вырезание треугольника по трафарету, наклеивание готовых форм на основу из картона, дорисовывание деталей по желанию детей	Квадраты из цветной бумаги, картонная основа, трафареты треугольника, клей, ножницы, кисть, салфетки, тряпочки, фломастеры.
24 занятие Май	«Радужный дождик» (аппликация из бумажных колечек)	Формировать умение выстригать ровные полоски бумаги по линиям, делать колечки из полосок бумаги и соединять их между собой, приклеивать их в определенной последовательности, соблюдая цветовую гамму радуги.	Вырезание полосок цветной бумаги, изготовление колечек, соединение колечек между собой (гирлянда), соблюдая цветовую последовательность, наклеивание гирлянд на шаблон, соблюдая цвета радуги.	Картон с изображением тучки, цветная двусторонняя бумага (разлинованная на полоски) 7 цветов, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, клеенка, тряпочки.

3.2. Содержание модуля «Объемная аппликация из бросового и природного материала»

Пояснительная записка

Актуальность

Актуальность данной темы объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте. Проработав несколько лет и проанализировав работу по изобразительной деятельности, я пришла к выводу, что в ней недостаточно представлен такой вид детской изобразительной деятельности, как аппликация из природного и бросового материала.

Аппликация с нетрадиционными техниками не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития.

Педагогическая целесообразность

Дошкольный возраст уникален. Он играет важную роль в становлении личности, ведь в это время ребенок с помощью взрослых активно приобретает собственный жизненный опыт, бурно происходит его общее развитие.

Аппликация с нетрадиционными техниками не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития.

Когда малыш работает, у него формируются наблюдательность, художественное восприятие, развиваются творческие способности.

Творческая работа воспитывает усидчивость, развивает умения и навыки.

Изготовление работ с использованием природного материала требует от ребенка ловкости, занимаясь систематически, он приобретает уверенность, точность, его пальцы становятся гибкими, движения - точными. Все это важно для подготовки ребенка к письму, к школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Художественный труд и мастерство невозможно без фантазии, живого воображения, интереса ко всему окружающему.

Природный материал – кладезь идей и возможностей для развития детского творчества. Работа с ним оказывает огромное влияние на развитие мышления и воображения ребенка. Здесь всегда есть новизна, творческий поиск, возможность добиваться все более совершенных результатов.

Поделки из природного материала в значительной степени удовлетворяют любознательность ребенка. Благоприятный эмоциональный настрой во время изготовления игрушек, радость общения очень важны, они способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера.

Цель: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление аппликаций из различных материалов.

Задачи:

- развивать умения производить точные движения пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать творческую активность, фантазию;
- создать условия для развития памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса;
- обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук детей, развивать тактильные ощущения;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Возраст обучающихся

4-5 лет

Срок реализации: с 1 сентября по 31 мая

Режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью — 20 минут каждое. Дни занятий кружка выбраны в зависимости от интенсивности учебной нагрузки, в соответствии с расписанием основных занятий. В середине занятий проводятся физкультминутки.

Ожидаемые результаты

К концу года:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы с различными материалами, с клеем;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук;
- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с различными материалами, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Формы подведения итогов:

- выставки творческих работ;
- открытые занятия.

Содержание программы:

Содержание программы направлено на формирование интереса к работе с различными материалами для изготовления объемной аппликации, основывается на принципах наглядности и доступности, с учетом познавательных потребностей детей, психологических особенностей их возраста и направлено на:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие мотивации личности к творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- взаимодействие педагога с семьёй.

На реализацию Программы по объемной аппликации из бросового и природного материала предусмотрено 9 занятий.

№ занятия	Тема занятия	Теория	Практика	Материал и оборудование
1 занятие сентябрь	«Бабочка» (из засушенных листьев)	- Учить комбинировать цвета листьев. - Вызвать интерес к составлению композиции из засушенных листьев. - Продолжать учить пользоваться клеем и клеевыми кисточками. - Учить дополнять композицию (по желанию) различными материалами.	Выбор необходимых листьев, раскладывание листьев на листе в форме бабочки, приклеивание листьев на картон, дорисовывание деталей по желанию, украшение поделки любыми материалами.	Лист картона, клей, кисточка для клея, клеенка, тряпочки, ножницы, фломастеры, засушенные листья, цветная бумага, образец аппликации
2 занятие октябрь	«Золотые подсолнухи» (из засушенных листьев и семечек)	- Учить детей работать с разными материалами и создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. - Продолжать формировать	Расположение материала на листе бумаги, приклеивание, дорисовка.	Круги из цветной бумаги желтого или оранжевого цвета, засушенные листья деревьев или цветов, семена арбуза или другие крупные семечки, цветной

		аппликативные навыки. - Развивать чувство ритма и композиции.		картон для фона, клей.
3 занятие ноябрь	«Зайка» (из ватных дисков)	- Учить пользоваться ножницами, разрезая ватные диски на детали для аппликации. - Учить детей располагать детали аппликации на листе картона, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой.	Разрезание ватных дисков на детали, расположение на листе картона, наклеивание в форме зайчика, дорисовывание деталей	Клей, кисточка для клея, ватные диски, клеенка, цветной картон по размеру альбомного листа, тряпочки, ножницы, фломастеры.
4 занятие декабрь	«Снегирь» (из шерстяных ниток)	- Учить детей изготавливать птичку из шерстяных ниток. - Учить детей создавать образ птицы из шерсти. - Учить работать с нитками, ножницами и клеем.	Разрезание ниток на мелкие частички, накладывание на силуэт по цветам, приклеивание ниток.	Картон для фона, веточки деревьев, трафарет снегиря, шерстяные нитки, ножницы, клей, кисточки
5 занятие январь	«Зимний город» (с использованием ватных дисков)	- Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. - Продолжать обучение детей работе с бумагой. - Учить создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур, самостоятельно аккуратно наклеивать их. - Продолжать учить пользоваться ножницами, разрезая ватные диски на детали для аппликации.	Наклеивание геометрических фигур (домов) в нижней части листа. Разрезание ватных дисков для получения нужных деталей. Наклеивание.	Лист картона синего или черного цвета, готовые геометрические фигуры из цветной бумаги (прямоугольники, квадраты, треугольники), ватные диски, клей, кисточка для клея, клеенка, тряпочки, ножницы,

6 занятие февраль	«Цветы для мамочки - каллы» (из бросового материала, ватных дисков, ватных палочек)	- Учить детей изготавливать цветы для мамочки из разных материалов. - Закреплять умения аккуратно пользоваться кистью и клеем. - Расширять знания детей о празднике.	Изготовление формы цветка из ватного диска, окрашивание ватных палочек, сворачивание жгутиков для стебля и листьев, составление цветка, приклеивание на картон, украшение любыми материалами по желанию детей.	Лист картона, салфетка, клеенка, клей, кисточка для клея, заготовка деталей цветов Каллы (диски ватные, ватные палочки, стебель, лепестки, манная крупа, гуашь), иллюстрации с изображением цветов.
7 занятие март	«У барашка тёплая шубка» (из синтепона)	- Познакомить детей с объемной аппликацией с применением синтепона. - Формировать умение пользоваться синтепоном. - Продолжать учить детей работать с клеем. - Развивать творчество и фантазию, образное мышление.	Отделение частичек синтепона, наклеивание синтепона и частей туловища на картон.	Образцы работ, отдельные части туловища из картона, картон для основы, синтепон, клей, кисточки, карандаш простой, фломастеры.
8 занятие апрель	«Гриб боровик» (из крупы)	- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации с применением крупы и научить детей работать с дополнительным материалом: крупой разного размера и цвета. - Формировать умение детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из	Нанесение клея на трафарет гриба, приклеивание крупы трех видов. Дорисовывание деталей по желанию детей.	Образец, трафарет гриба на картоне, голубого цвета, греча, пшено, рис, ножницы, простой карандаш, клей, кисточка, клеенка, салфетка, зеленая бумага, фломастеры.

		нескольких частей		
9 занятие май	«Старичок- Лесовичок» (из природного материала)	- Учить детей самостоятельно составлять композицию из природного материала. - Формировать умения детей работать с разным материалом. - Развивать способность к творчеству.	Используя природный материал формировать образ Старичка – Лесовичка.	Образец, еловая шишка, мох, берёзовые веточки, фисташковая скорлупа, скорлупа грецкого ореха, пластилин, клей, цветная бумага, ножницы.
Итоговое занятие	Коллективная аппликация с применением нетрадиционн ых техник «На лугу»	-Закрепить с детьми все навыки работы с нетрадиционными техниками аппликации. - Продолжать учить работать с салфетками. - Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки цветов. - Развивать пространственное мышление и воображение, мелкую моторику рук. - Воспитывать интерес к сотворчеству.	Вырезание геометрических форм, сворачивание комочков и жгутиков, сворачивание «таблетки» (квилинг), формирование цветов, травы, облаков на ватмане, приклеивание деталей, создание единой композиции.	Цветная бумага зеленого цвета, готовые бумажные разноцветные салфетки, ножницы, клей ПВА, кисточки, лист бумаги А3, заранее дети раскрасили фон и наклеили на рамку вместе с воспитателем.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Возрастная группа	Средняя группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	1
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД)	20 минут
Сроки проведения	

контрольного занятия	
Официальные праздничные и выходные дни	•

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методическое обеспечение реализации Программы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г. 2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: Академия развития, 2002г.

5.2. Методы и приемы оценивания

Мониторинг умений детей по Программе проводится в форме итогового (контрольного) занятия, на котором оцениваются умения:

1. Создание из вырезанных фигур изображений разных предметов или декоративных композиций.
2. Выполнение различных манипуляций с бумагой: складывает, сворачивает, скручивает, свертывает, мять, рвет на нужные кусочки и т.д.
3. Знание правил работы с ножницами.
4. Самостоятельность при выполнении задания, умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

Мониторинг освоения программы кружка дополнительного образования «Бумажное творчество»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает правил работы с ножницами: резание по прямой (короткие, длинные полоски); преобразование одних геометрических фигур в другие	Умеет создавать из вырезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции	Аккуратно наклеивает полученные изображения	Выполняет различные манипуляции с бумагой: складывает, сворачивает, скручивает, свертывает, мять, рвет на нужные кусочки и т.д.	Точная ориентация на плоскости: располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа.	Самостоятельность при выполнении задания, умение создавать изделия, пользуясь инструкциями	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

0 – низкий уровень (навык не сформирован, справляется с заданием при помощи взрослого)

1 – средний уровень (навык находится в стадии формирования, может допустить ошибку, требуется подсказка педагога)

2 – высокий уровень (навык сформирован полностью, быстро выполняет задание, самостоятельно отбирает цвет, вносит инициативу, творчество)

6. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Формы и содержание деятельности

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;
- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей.

Детско-взрослая общность:

- содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Профессионально-родительская общность:

-объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации.

Детское сообщество:

- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в проектах.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;
- организовывать просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
- организовывать совместно с детьми проектную и исследовательскую деятельности;
- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.

Планируемые результаты

Планируемые результаты воспитания

- проявляет любознательность, умеет наблюдать;
- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, исследовательской деятельности, в самообслуживании;
- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Волшебные бабочки»	Выставка	Ноябрь
2.	«Скоро лето»	Выставка	Май

8. Список литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.

2. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
3. Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду. — Ярославль: Академия развития, 2010. — 192 с.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010г.
6. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. - СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
7. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
8. Федина, Е. И. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе конструирования из природного и бросового материала / Е. И. Федина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 44 (282). — С. 357-360.